

PROYECTOS COMUNICATIVOS Y ARTÍSTICOS EN ARTS AND CRAFTS

La metodología de ABP se trabaja en el área bilingüe de *Arts and Crafts*. Elaboramos 3 proyectos/programas anuales para cada curso donde el centro de interés son diferentes artistas.

El colegio todavía trabaja con la configuración del antiguo programa PIBLEA (20% horario). Los niños y niñas dan 4 horas de inglés a la semana y una de arts and crafts.

Hemos tomado como referencia el modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos propuesto por Vicky Gil (Unizar), quien establece 7 etapas en estos proyectos: activación, descubrimiento, profundización, planificación, creación, publicación y evaluación.

El alumnado se ha mostrado motivado, ilusionado y con ganas de tener más clases de *Arts* a lo largo de todo el curso.

CUESTIONES SOBRE LAS REFLEXIONAR ANTES DE COMENZAR

¿Cuál es el hilo conductor de nuestro proyecto? ¿Qué necesidad comunicativa establecemos? ¿Cómo va a ser presentado? ¿Cómo vamos a activar y a establecer los conocimientos previos del alumnado? ¿Cómo vamos a facilitar el descubrimiento empleando TICS? ¿Cómo va a digerir nuestro alumnado las técnicas expresivas artísticas del autor? ¿Las 4 Cs de CLIL?

ETAPA 1- ACTIVACIÓN

Los y las estudiantes reciben un mensaje en el que se les solicita su ayuda. La cuestión es simple: resolver un reto para ayudar a la ASOCIACIÓN MUNDIAL DEL ARTE o a cualquier entidad/institución que genere un motivo real y verdadero por el que aprender. Se les presenta el reto y se les comunica lo que se espera de ellos con criterios específicos.

En esta etapa de activación se pueden diseñar tareas que permitan al docente **conocer los conocimientos previos** de los alumnos, sin adentrarnos demasiado en el descubrimiento de nuevos conceptos.



LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA

Dear learners

This is a message from the School's Management Team (CEIP NERTÓBRIGA).

Congratulations! 🎉

You have been successful 🏆 with your 1st challenge! 🏆 Give us a very loud 📢 'Oh Yeah'!! 🎉

You have a new challenge. 🏆

We have recently noticed that the walls in our school are not very attractive and there is a lack of creativity on them. Can you help your school become a more beautiful place?

If your answer is yes, then you need to become experts on Salvador Dalí. Think of a place where you want to hang your pictures and arts products too!!! The decorations must be ready before Easter break.

Good luck 🍀.

Yours sincerely,

Pilar Montero,

David Gonzalez,

Nuria Catalán,

Chus Navarro.



Name

Valeria

Topic:

Henri

Matisse

Date

30-9-2019

1-We think that we are celebrating the 20th anniversary of the library
2-We want to check our artistic level
3-We will show our pics in the library
4-We think we are very lucky

What I THINK

1-How does the U.A.A. know the teacher's address?
2-Why did they send the letter to IVAN?
-Can H.M. contact us instead?

Different artists
Different pictures
Different colours
Different color combinations

What PUZZLES me

What I will EXPLORE

ACTIVATION

1

Listen



to the message



2

Use the organizer
down



your ideas



and write



ETAPA 2- DESCUBRIMIENTO

- **Palabras clave: explorar, descubrir, observar, experimentar, preguntar y organizar.**

Descubrimiento del contenido. En esta etapa comenzamos a digerir el contenido a través de tareas interactivas que fomentan la comunicación en inglés, la negociación de significado y la atención a estructuras básicas y más complejas.

El docente organiza el proceso de aprendizaje del alumnado de forma que exista una coherencia básica entre el descubrimiento de conceptos nuevos y el procesamiento de esta información para adquirirla correctamente y entenderla.

Trabajamos de forma grupal (toda la clase al unísono), cooperativamente y también de forma independiente a través de learning centers.





ETAPA 3- PROFUNDIZAMOS

- Palabras clave: generalizar, aplicar, generar ideas e hipótesis, esquematizar.

Procesamiento, comprensión y entendimiento del conocimiento explorado en la etapa anterior, a través de la comunicación en lengua inglesa, la colaboración con los iguales y la reflexión.

Aplicación de técnicas y rutinas del pensamiento para llegar un poco más allá e interiorizar técnicas artísticas, datos básicos sobre el autor y otra información relevante.

Today is Tuesday 3 of November 2019

SEE



I CAN SEE...

- Tree
- Curly hair
- a book in the floor
- a bucket of yellow flowers
- small table made of wood
- a woman dancing
- a woman wearing a beautiful dress

FEEL



MUUA!

Transmits passion I CAN FEEL...

M. was extremely happy.
M. loves this woman.
M. and his lover are on the bed.
There is a lot of movement here.
We feel a lot of emotions.

WONDER



I WONDER...

Is the woman on the picture from Italy? on the picture?
When did you create this picture?

Are you really dancing with the woman?

How many picture you create?

When did you start to paint?

Is she re

HAND MODEL



HISTORICAL BIO POEM

Today is monday 18th of November 2019



Line 1	First name of subject	Henri Matisse
Line 2	Four adjectives that describe the subject.	Creative, imaginative, odd, rich and intelligent
Line 3	Resident of...	Resident of Paris
Line 4	Lover of... (3 people, places or things)	lover of his creations music and women
Line 5	Who believed...	Who believed in art,
Line 6	Who used to... (3 methods or things)	Who used to cut out with scissors, paint with temperas be passionate
Line 7	Who wanted... (3 things)	Who wanted to become famous, to become a great artist and have his studio
Line 8	Who said... (give a quote)	Who said "I find inspiration in museums."

Example

Benjamin Franklin

Smart, persuasive, wise, and inventive
Resident of Philadelphia
Lover of America, science, writing
Who believed the states should be free
Who used persuasion, science, and writing
Who wanted a strong, independent, and free nation
Who said, "Fish and guests are similar.
They both begin to smell after three days."

ETAPA 4- PLANIFICACIÓN

ANÁLISIS DE OBRAS Y ELABORACIÓN DE LISTA DE COTEJO CON ELEMENTOS QUE QUEREMOS TENER EN NUESTROS PRODUCTOS FINALES.

THINKING Matisse's Works	WHAT COLOURS AND SHAPES DO YOU SEE? 	WHY? AUTHOR'S POINT OF VIEW 	WHAT ARE YOUR FEELINGS ABOUT IT? 	SO WHAT? IDEAS FOR YOUR OWN ART WORK
Painting 1 Name: Author: 	☐ Primary ☐ Secondary ☐ Blended ☐ Warm ☐ Bright ☐ Dim/Dull ☐ Similar to life ☐ Different to life			
Painting 2 Name: Author: 	☐ Primary ☐ Secondary ☐ Blended ☐ Warm ☐ Bright ☐ Dim/Dull ☐ Similar to life ☐ Different to life			

THINKING Matisse's Works	WHAT COLOURS AND SHAPES DO YOU SEE? 	WHY? AUTHOR'S POINT OF VIEW 	WHAT ARE YOUR FEELINGS ABOUT IT? 	SO WHAT? IDEAS FOR YOUR OWN ART WORK
Painting 1 Name: THE CUT OUTS Author: Henri Matisse 	☒ Primary ☒ Secondary ☒ Blended ☒ Warm ☒ Bright ☐ Dim/Dull ☐ Similar to life ☒ Different to life	-He feel relaxed next to the beach -> We are in autumn -> There is 1 jungle with exotic trees -> M. loves to do yoga -> M. transmits the surface of the ocean	We feel relaxed The planet is polluted Loves towards the oceans and seas	In our learning celebration, we want to include: -Sweets (give to visitors) -Loud speakers/recording -People -College y color y include patterns -Posters -A lot of color -A photo of this class -A photo of all art pieces
Painting 2 Name: WOMAN IN A PURPLE COAT - 1937 Author: 	☒ Primary ☒ Secondary ☒ Blended ☒ Warm ☒ Bright ☐ Dim/Dull ☒ Similar to life ☐ Different to life	-His ideal, perfect woman -PASSION -They finish the school and they go home and dance -They are having a party	I feel passion for dancing for beautiful colors the party The teacher is in love with this picture (orange justice)	

ETAPA 5- CREACIÓN

- **Palabras clave:** *imaginación, creación, productos, crear, Arts and Crafts.*

Los alumnos crean sus productos. El docente comprueba que el alumnado aplica el conocimiento adquirido en sus obras y tienen en cuenta la rúbrica, la lista de cotejo, que ellos mismos han diseñado y el cuadro del pensamiento de la etapa anterior.

Asimismo, nos cercioramos de que los aprendientes disponen de los materiales necesarios para crear sus productos finales.

CREATE



1

Follow  the checklist



2

Create your own picture

 = 

ETAPA 6- CELEBRAMOS, PUBLICAMOS

INVITAMOS A LAS FAMILIAS A UNA FERIA DEL ARTE, DAMOS RESPUESTA AL RETO. GENERAMOS UN IMPACTO POSITIVO Y SIGNIFICATIVO CON NUESTRO PRODUCTO FINAL.

JUSTIFICACIÓN DE LA VISITA

Este proyecto fue planificado como **programación trimestral** desde el área de *Arts and Crafts*. El artista sobre el que hemos trabajado ha sido **HENRI MATISSE**.

Nuestro proyecto consta de 7 etapas diferentes:

1. ACTIVACIÓN



2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN



3. PROCESAMIENTO



4. PROFUNDIZACIÓN



5. PLANIFICACIÓN



6. CREACIÓN



Y CELEBRACIÓN



7. REFLEXIÓN



La organización y funcionamiento de esta visita han sido ideados por los propios alumnos y alumnas de 4º curso de educación primaria.

Las alumnas y alumnos proponen que el público asistente a esta "celebración de aprendizaje" visite de forma autónoma las diferentes etapas del proyecto e interactúen en diversos momentos con los materiales que se presentan. Sobre cada mesa se encuentran las diferentes tareas realizadas por los alumnos.

Disfruten.

ETAPA 7- REFLEXIONAMOS, EVALUAMOS

RÚBRICA DEL ALUMNADO

Name of my team: GREEN.....

I am JULIA.....

PROJECT SELF - ASSESSMENT

				
Participation <i>Participación</i>	I never participate in group activities.	I sometimes participate.	I participate almost always.	I always participate.
I can cooperate <i>Puedo cooperar</i>	I don't like cooperating. I prefer to work alone.	I can sometimes work with others but it is hard to negotiate.	I like cooperating and I'm able to negotiate.	I love cooperating and I try to help others.
Presentations and videos	We didn't pay attention.	Some of us paid attention.	Almost all of us paid attention.	All of us paid attention.
I can communicate in English	I say very little in English.	I communicate only if the teacher asks me to.	I communicate with the teacher and my mates depending on the subject.	I feel confident and I like Communicating.
I can design, draw or make... <i>Make things</i>	With some help I can design, draw or make pictures, comics and other things.	I can design, draw or make pictures, comics and other things with no help.	I can design, draw or make pictures, comics and other things and I pay attention to details.	I can design, draw or make pictures, comics and other things and I pay attention to details and care for having personal style.

3 Artist name: Henri Matigge
JULIA

RÚBRICA DOCENTE PARA EVALUAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE

PROJECT ASSESSMENT (APTO. CREATIVIDAD Y RESULTADO FINAL Y USE OF ENGLISH)

	 1	 2	 3	 4	MK CR.
Tasks completion (terminamos tareas)	Many notebook pages are not done.	A few notebook pages are incomplete.	Most notebook pages are complete.	All notebook pages are complete.	60 %
Illustrations and pictures + evidence of learning (dibujos y obras)	Illustrations and pictures are very unclear and show no details mentioned.	Some illustrations and pictures are inaccurate and not very clear.	Illustrations and pictures are usually clear and accurate.	Illustrations and diagrams are very clear and accurate.	
Creativity	Pages show no creativity.	Pages show little creativity.	Pages show creativity.	Pages show great creativity.	20 %
Use of English	Learner do not use English at all.	Learner sometimes use English in Arts.	Learner uses English almost always in Arts.	Learner always uses English in Arts and can communicate perfectly.	
Observations:					

RÚBRICA DEL DOCENTE PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA

ABP EVALUACIÓN DE LAS ETAPAS_AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESOR Y OBSERVACIONES GENERALES

CRITERIOS ETAPAS	PROMUEVE 4 CS: COMUNICACIÓN CONTENIDO COGNICIÓN CULTURA	ATIENDO A LOS DIFERENTES PERFILES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	PUNTOS A DESTACAS: metodologías activas, impacto en los alumnos 	DEBILIDADES  (Timing, contenidos, relevancia...)
ACTIVACIÓN					
DESCUBRIMIENTO					
PROFUNDIZACIÓN					
CREACIÓN					
OBSERVACIONES					